

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Пинежская средняя школа № 117»  
муниципального образования «Пинежский муниципальный район»

## **Мастер-класс "Цветик- семицветик"**

Методическое пособие для обучающихся 5 класса

Технология изготовления цветов  
в технике лоскутного шитья из уголков

Автор-составитель :  
Королева Марина Александровна,  
учитель технологии  
МБОУ «Пинежская СШ № 117»  
высшая квалификационная категория  
по должности «учитель»

п. Пинега  
2018

## Пояснительная записка.

Сказать конкретно, откуда, из какой страны, пришло ремесло лоскутного шитья, затрудняются даже специалисты. Скорее всего, подобные мысли о рациональном использовании ценных кусочков ткани, возникали у хозяек в разных странах, разной национальности. Известен египетский орнамент, созданный из кусочков газельей кожи около 980 года до н.э. В одном из музеев Токио хранится костюм, декорированный лоскутными деталями. На Руси первые лоскутные изделия появились очень давно. В X-XI вв. русичи уже пользовались лоскутными одеялами. Элементы лоскутного шитья присутствовали и в одежде. Лоскутное шитье носило не столько декоративный, сколько обрядовый, бережливый характер. Однако наиболее широкое применение лоскутное шитье, как декоративное творчество, получило только во второй половине XIX века с развитием промышленности и выпуском фабричных ситцев. Лоскутные работы в русском стиле отличаются особой цветовой гаммой, ненавязчивостью красок. Для них характерно многоцветье, гармоничное сочетание пестрого с пестрым, а также умелое использование в одном изделии тканей разных фактур. Вещи, выполненные в лоскутной технике, радуют глаз своим неповторимым колоритом, удивляют и восхищают многообразием орнаментов.

Существует множество видов и техник работы с лоскутками. Чтобы узнать и понять основы лоскутного шитья необходимо познакомиться хотя бы с некоторыми видами этого интересного занятия. Именно с такой целью предлагаю вашему вниманию это пособие, которое включает новые знания для учащихся по художественной обработке ткани, не содержащиеся в базовых программах образовательной области «Технология».

Предлагаемые мастер-классы "Цветик - семицветик" и "Лоскутные бусы" познакомят обучающихся с элементами техники шитья из уголков. В такой технике выполняются знаменитые архангельские "кругляши". Эта техника довольно сложная и трудоемкая - требует много времени. Научить выполнению кругляша за одно занятие мастер-класса практически невозможно. Требуется, как минимум 2-4 часа, а это тяжело даже для взрослого человека. Поэтому данные мастер-классы позволяют познакомить обучающихся с отдельными элементами техники шитья из уголков и в течение одного занятия (40 мин.) освоить первоначальные приёмы работы с уголками.

Данный мастер-класс может быть полезным не только для педагогов дополнительного образования, специализирующихся на декоративно-прикладном творчестве, но и для родителей и детей, желающих разнообразить семейный досуг.

При работе в технике лоскутного шитья у детей развиваются мелкая моторика пальцев, воображение, мышление, эстетический вкус; воспитываются усидчивость, аккуратность.

## **Методические основы мастер-класс "Цветик- семицветик"**

**Тема занятия:** Технология изготовления цветов из ткани в технике шитья из уголков

**Цель:** Развитие интереса к народным ремеслам и творческих способностей обучающихся

**Задачи:**

- Познакомить с основами техники лоскутного шитья из уголков;
- Способствовать формированию мотивации к творческой деятельности
- Развить внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;
- Развивать эстетический вкус;
- Воспитывать интерес и уважительное отношение к традиционным ремёслам нашего Пинежского края;
- Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие и самостоятельность.

**Методы обучения:**

- Объяснительно - иллюстрационный
- Демонстрационный
- Практический

**Формы познавательной деятельности учащихся:**

- Индивидуальная
- Групповая

**Тип занятия:** комбинированный.

**Оборудование и материалы:**

- Утюг и гладильная доска
- Нитки, иглы, ножницы
- Шаблоны
- Х/б ткани

**Наглядные пособия:**

- Готовые образцы изделий
- Технологические карты: двух уровней сложности (с описанием операций и без описания)

## Краткий конспект мастер - класса.

### 1. Введение

- Приветствие
- Актуализация знаний (Что вы знаете о лоскутном шитье?)

### 2. Основная часть

- Краткая историческая справка: Северный коврик "Кругляш".
- Цвет в лоскутном шитье (работа в группах)
- Демонстрация лоскутных работ (техника исполнения)

### 3. Практическая работа

Изготовление цветов из ткани в технике шитья из уголков.

(индивидуальная работа)

- Вводный инструктаж по выполнению практической работы и инструктаж по правилам безопасности труда.
- Составление цветовой композиции: подбор лоскутков.
- Самостоятельная работа по технологической карте (возможны два варианта на выбор: с описанием операций, и без описания)
- Текущий инструктаж учителя.
- Демонстрация результатов.

### 4. Заключительный этап

Рефлексия:

- Самооценка своей работы и работ товарищей.
- Коллективный анализ работ учащихся,
- Общий выход. Фото.

### Северный коврик «Кругляш»

Среди техник лоскутного шитья большой интерес представляют традиционные лоскутные коврики. Сшитые из маленьких плотных уголков, они отличаются богатством цвета и фактуры. Коврики разнообразны по цвету, рисунку, форме, размерам. В каждом изделии проглядывает своеобразный почерк автора. Разнообразные виды круглых ковриков из уголков распространены в Ленинградской, Вологодской, Новгородской, Архангельской областях. Архангельские коврики-кругляши считаются уникальным явлением в народном творчестве.

Из «уголков» можно выложить всевозможные цветные орнаменты в форме круга, квадрата и выполнить из них декоративные подушки, салфетки, коврики, панно или картины – и все эти изделия получаются объемными благодаря остроумным приемам работы с уголками из ткани.

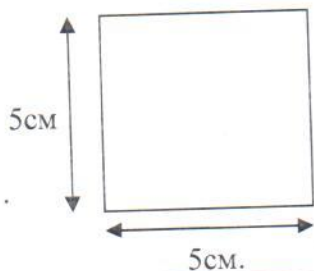
Особенность этой техники состоит в том, что лоскутки не сшивают между собой, а, сделав из каждого отдельный уголок, настрочивают их рядами на основу. Использовать для уголков можно любой материал, но особенно легко работать с хлопчатобумажной тканью (ситец, сатин), так как она хорошо утюжится.

Кругляши, выполненные на занятиях в областной творческой мастерской п. Пинега.

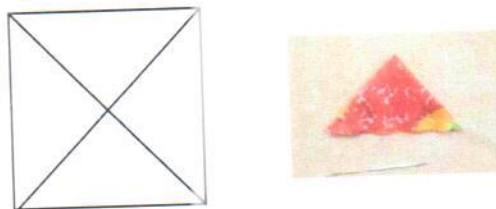


**Технологическая карта изготовления цветка из ткани  
в технике шитья из уголков (Вариант 1)**

1. Подобрать по цвету и раскроить по шаблону 7 квадратов разного цвета.



2. Сложить каждый квадрат 2 раза по диагонали, полученные "уголки" приутюжить.



3. Проложить по открытому срезу "уголка" мелкие стежки на расстоянии 2-3мм. от среза.



4. Стянуть "уголок" до получения лепестка, не закрепляя нить.



5. Последовательно собрать на одну нить все семь лепестков, постепенно стягивая лепестки.



6. Соединить лепестки в кольцо, стянуть и закрепить несколькими стежками в центре.



7. Оформить центр цветка пуговицей на "ножке".

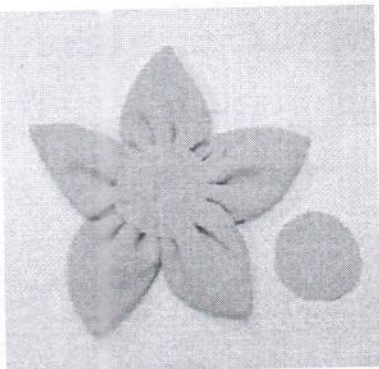
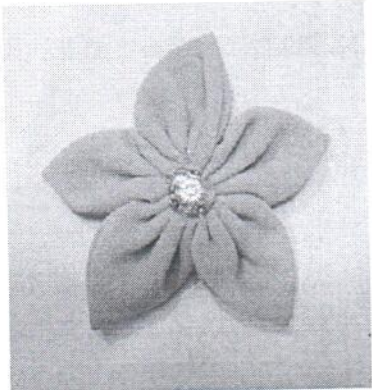
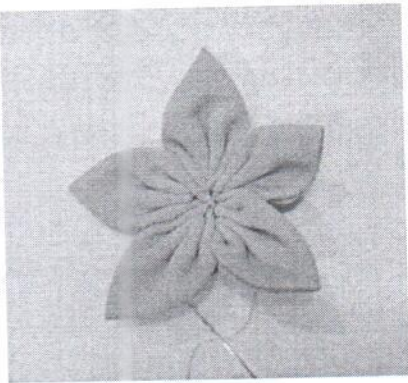
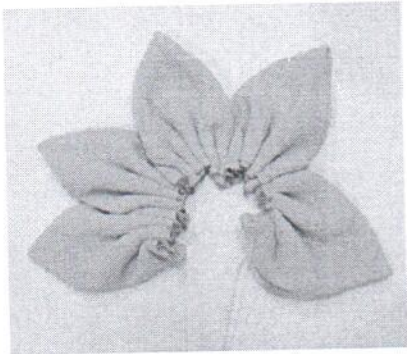
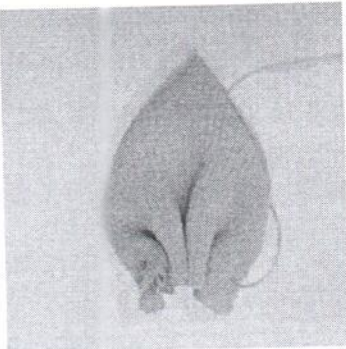
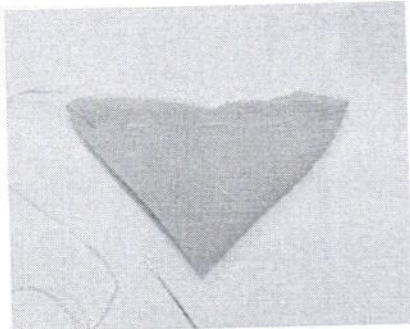
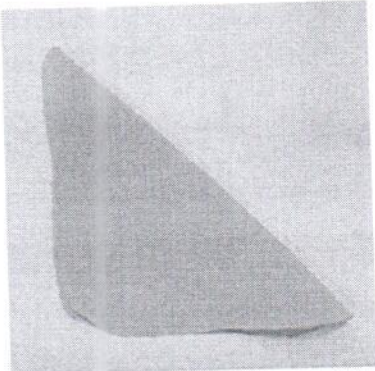
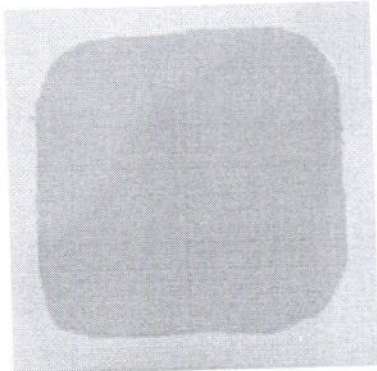


8. На изнанке центр цветка закрыть небольшим круглым лоскутком и закрепить потайными стежками.



Технологическая карта изготовления цветка из ткани  
в технике шитья из уголков (Вариант2)

1	2
3	4
5	6
7	8



### Итоги мастер-классов

Все участники мастер-классов получают положительные незабываемые эмоции, интересный опыт и, конечно же, оригинальный аксессуар, выполненный своими руками.



Мастер-класс для родителей и детей первого года обучения школы ремесел. 26.01.2018г.



Мастер-класс на семинаре руководителей и заместителей руководителей ОО. 14.03.2017г.

Мастер-класс в Ясненской средней школе №7  
01.02.2018г.

